



ERFGOEDPLATFORM GEMEENTE HEUMEN

Nieuwe bestuurssamenstelling

Harrie Joosten, een van de oprichters, heeft na bijna tien jaar afscheid genomen als bestuursvoorzitter van het Erfgoedplatform. We zijn hem zeer dankbaar voor zijn tomeloze inzet. Harrie blijft nog wel actief in enkele werkgroepen en bij publicaties van het Erfgoedplatform. Ook Wilbert Kruijsen heeft besloten zijn bestuurslidmaatschap te beëindigen. Hij blijft betrokken bij het Erfgoedplatform door onze website en de Facebookpagina te onderhouden en fotografische klussen te verrichten.

Graag stellen we hier de drie nieuwe bestuursleden voor.



Annette Mengde (Den Haag, 1954). Sociaal geograaf. Sinds 5 jaar woonachtig in Overasselt, daarvoor 3 jaar in Malden. Van kinds af aan gefascineerd door oude dingen en de verhalen die daarbij horen. 'Ik hoop met het Erfgoedplatform de waardering voor het lokale erfgoed verder te vergroten en zoveel mogelijk mensen daar plezier aan te laten beleven.'



Eef van Hout (1966), historisch onderzoekster met Overasseltse roots (mijn beide ouders zijn er geboren en opgegroeid). Al vanaf mijn jeugd ben ik met familiegeschiedenis bezig wat van daaruit uitgegroeid is tot een brede historische belangstelling voor de geschiedenis van de eigen regio. De watersnood van 1926, boerderijgeschiedenissen en boerenbond zijn voorbeelden daarvan. De verhalen ontdekken, verzamelen en verspreiden is waar ik voor ga binnen het Erfgoedplatform.



Hans Van Lanen (Uden, 1951). Als fiscaal jurist en in diverse managementfuncties werkzaam geweest bij de belastingdienst en vanaf 1987 woonachtig in Overasselt.

Na mijn pensionering eind 2016 ben ik voorzitter geworden van de werkgroep Heerlijkheden Overasselt en in die rol is mijn belangstelling voor ons cultureel erfgoed verder gegroeid.

Najaars-ALV 2020

De najaars-ALV die gepland was op 4 november 2020, heeft door de coronasituatie geen doorgang gevonden, zoals ook het geval was met de voorjaars-ALV. Daarom hebben we nu gekozen voor een 'schriftelijke' procedure. Op deze wijze zijn alsnog de bestuurswisselingen, de jaarrekening 2019, de financiële stand van zaken 2020 én de begroting 2021 met algemene stemmen goedgekeurd.

Verder is vermeldenswaard dat Jan Paul Bevoort voor een nieuwe bestuurstermijn is benoemd, het bij het Erfgoedplatform aangesloten accordeonmuseum De Muse in Malden opgehouden is te bestaan, het St. Antonius Abt Gilde in Overasselt is toegetreden en Ben Boersema gestopt is als voorzitter van de werkgroep Rood erfgoed en Petra Thijssen hem is opgevolgd.

Cahier Kroonwerk Coehoorn verschenen

De elfde van de elfde is het vijfde cahier in de Erfgoedreeks over het Kroonwerk Coehoorn verschenen. Het vestingwerk dat zich over de Maas uitstrekt rond de stad Grave en aan 'onze kant' een belangrijk deel van de uiterwaard bij Nederasselt beslaat, is een meesterwerk van de befaamde vestingbouwer Menno van Coehoorn. Het is ook de laatst overgebleven vesting die rond 1700 aan twee zijden van een rivier is gebouwd.

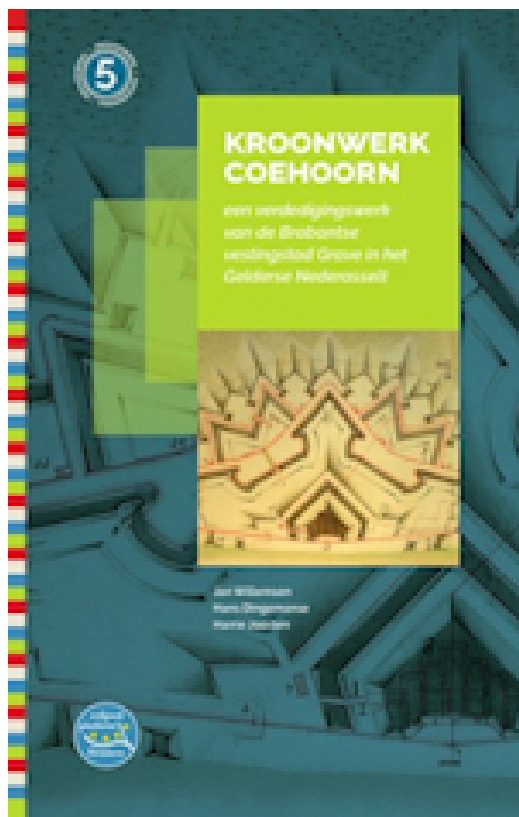
De overhandiging van de eerste exemplaren aan mevrouw Mittendorff, burgemeester van Heumen, en de heer Roolvink, burgemeester van Grave, moest vanwege de corona-perikelen hoofdzakelijk digitaal gebeuren.

Van het vestingwerk is weinig overgebleven. Magazijnen, kruithuizen en kwartieren zijn met de grond gelijk gemaakt, maar onder de grond zijn de muurwerken nog in goede staat. De contouren van het kroonwerk zijn gemarkeerd met meidoornheggen.



Beide burgemeesters zouden graag zien dat wat meer zou worden gewerkt aan de zichtbaarheid van het vestingwerk. Struikelblok is de financiering. Beiden keken daarvoor naar de provincies, waarbij met name Noord-Brabant in beeld is als hoeder van de Zuiderwaterlinie, waarvan het Kroonwerk Coehoorn in Graafse optiek het begin is.

De geschiedenis van het kroonwerk Coehoorn en zijn voorgangers komt in het boek *Kroonwerk Coehoorn* uitgebreid aan de orde. De elf hoofdstukken behandelen o.m. de Tachtigjarige Oorlog, de strijd tegen de Spanjaarden en Fransen, het Gelderse deel van de circumvallatielinie van 1602 van Maurits, vestingbouwer Menno van Coehoorn en het Kroonwerk Coehoorn van 1700. De slothoofdstukken behandelen de teloorgang en toekomstplannen.



Jan Willemsen, Hans Dingemans en Harrie Joosten

Kroonwerk Coehoorn

Een verdedigingswerk van de Brabantse vestingstad Grave in het Gelderse Nederasselt

Erfgoedplatform Gemeente Nijmegen, 2020,
116 p., € 20,00

Te koop bij:

Read Shop, winkelcentrum Malden

Lucy van Langen Drogisterij en Kado, Overasselt

Primera, Grave

of te bestellen via: www.erfgoedheumen.nl/bestel.php

Monument Heumen verdwenen



Bron: Google Earth

Het rijksmonument Vosseneindseweg 5 in Heumen is niet meer. Dat wil zeggen de schuur die een monumentale status had is verdwenen. Niet zomaar in de grond gezakt, maar ingestort en vervolgens in containers afgevoerd naar stort of puinbreker. Of doelbewust door de eigenaar afgebroken om wat voor reden dan ook.

Een grote lege plek laat zien waar deze monumentale schuur stond. Wat er precies is gebeurd, daarover lopen de meningen uiteen. Wel duidelijk is dat het de schuur lange tijd aan noodzakelijk onderhoud heeft ontbeerd, wat de bouwkundige staat natuurlijk niet ten goede kwam.

Deskundigen beamen dat de toestand van de schuur langzaamaan zorgelijk was geworden, maar dat instortingsgevaar toch niet aanwezig was. Dat is in strijd met wat de eigenaar zegt, namelijk dat hij aan de dood is ontsnapt toen de zaak in elkaar zakte.

Hoe het ook zij, het puin en de balken zijn afgevoerd, wat verdere studie naar bijvoorbeeld historische constructies onmogelijk maakt.

Het voorval zal zeker nog een staartje krijgen. Al was het alleen al om andere eigenaren van monumenten te waarschuwen dat geen onderhoud plegen in de hoop dat het inzakt en opgeruimd kan worden niet aan de orde kan zijn. In welke vorm die maatregelen worden genomen kan de gemeente nog niet zeggen.

Het voorval heeft wel de nodige beroering gewekt. Een uitgebreid artikel in De Gelderlander en ook het titelblad van de digitale uitgave De Erfgoedstem maakten gewag van dit gebeuren. Ook het Erfgoedplatform vindt dat dit niet zomaar kan passeren en hoopt samen met de gemeente te kunnen optrekken in het optreden tegen het verdwijnen van dit en andere rijksmonumenten.

Kunstwerken Georgiuskerk in Heumen



Steeds meer kerken in Nederland moeten noodgedwongen hun deuren sluiten. Zo ook de Georgiuskerk in Heumen.

Op zondag 22 november 2020 wordt de allerlaatste mis gelezen. Daarna is het verhaal over en uit. Dan wordt de kerk aan de eredienst onttrokken. Het kerkgebouw is inmiddels verkocht aan een projectontwikkelaar die plannen heeft om er appartementen voor senioren en starters in te vestigen.

Weliswaar blijft het kerkgebouw voor het dorp Heumen behouden, maar de kunstwerken in de kerk zullen een andere bestemming krijgen. In dit katern worden niet alleen de geschiedenis en architectuur van het kerkgebouw behandeld, maar ook de kunstwerken die zich in de kerk bevinden.

Sint Joris beeld
Foto: Kerkfotografie

Bijna zeventig jaar lang, sinds de ingebruikname in 1952, is de kerk het decor geweest van het religieuze leven, kwamen katholieke Heumenaren er bij elkaar voor doop, vormsel, eerste en plechtige communie van hun kinderen, voor huwelijk en overlijden van dorpsgenoten. Tientallen jaren ook hadden zij, onder leiding van ijverige pastoors, geld bijeengebracht om de kerk te bouwen, te onderhouden en in te richten met kleurrijke glas-in-loodramen, stenen en houten beelden, een kruisweg, met zilveren liturgisch vaatwerk en andere devotionalia.

Het Erfgoedplatform steunt van harte de uitdrukkelijke wens van de Heumense parochianen om deze kunst te behouden voor de eigen dorpsgemeenschap.



Leo Ewals & Piet Wermenbol

Kunst in de Georgiuskerk van Heumen

Erfgoedplatform Gemeente Heumen. 2020, 56 p., € 8,50

Te koop bij:

Ilona Wijnakker, Dorpstraat 34, Heumen

tel. 06-39713950

en

Read Shop, winkelcentrum Malden

Lucy van Langen Drogisterij en Kado, Overasselt

of te bestellen via: www.erfgoedheumen.nl/bestel.php

Publicaties Erfgoedplatform

Boek 1: Achter het front

Cahier 1: Het veer van Grave naar Nederasselt (*uitverkocht*)

Cahier 2: Het verdwenen kasteel Heumen en zijn bewoners

Cahier 3: De Canon van de gemeente Heumen

Cahier 4: De Heumense molens

Cahier 5: Kroonwerk Coehoorn

Katern 1: Kunst in de Georgiuskerk van Heumen

Te bestellen via de website van het Erfgoedplatform:

<http://www.erfgoedheumen.nl/bestel.php>

Colofon

De nieuwsbrief, uitgegeven door het Erfgoedplatform Gemeente Heumen, verschijnt minimaal 4x per jaar en is bestemd voor iedereen die zich op een of andere wijze verbonden voelt met het Heumens erfgoed of daarin is geïnteresseerd.

Nieuwsitems kunnen worden gestuurd naar: info@erfgoedheumen.nl

Samenstelling en redactie: Jan Paul Bevoort en Frans Wildenborg.

Het abonnement is gratis. Meld u aan op: info@erfgoedheumen.nl



Een donatie om ons te ondersteunen wordt zeer op prijs gesteld. U kunt een bijdrage overmaken op bankrekening: NL 26 INGB 0007574961 t.n.v. Erfgoedplatform Gemeente Heumen.

Het Erfgoedplatform is een ANBI-instelling zodat uw donatie aftrekbaar is van de belasting.

Als u geen prijs (meer) stelt op toezending van deze nieuwsbrief, meldt u zich dan af door een e-mail te sturen naar: info@erfgoedheumen.nl